



## 22

### CONEXIÓN ENTRE REALIDAD Y FICCIÓN EN ALGUNOS PERSONAJES DEL CINE

Profesor coordinador: Francisco José García Borrás

Estefanía Alhama Sánchez, Sara María Caro Orihuela, Israel Díaz Parra, Jesús Medina  
Álvarez

**I. E. S. Francisco Romero Vargas.** Avda. Moreno Mendoza, s/n, C. P. 11403, Jerez de  
la Frontera (Cádiz).

[quimibor@terra.es](mailto:quimibor@terra.es)

Los discentes intentan estudiar y discernir que base científica pueden tener diversos personajes de “ficción” que están presentes en el cine de hoy y, por supuesto, de siempre. Partiendo del hecho que la imagen en todas sus vertientes es un gran comunicador de verdades, de medias verdades, incorrecciones o manipulaciones más o menos consentidas, parece un gran reto descubrir que parte de realidad y certeza científica tienen o dónde se fundamentan algunos personajes que aparecen reiteradamente en las películas. En primer lugar, se buscan personajes significativos de películas de ficción y/o terror que han sido muy socorridos como esencias en argumentos cinematográficos o televisivos. Se escogen algunos, por mero azar, para no hacer demasiado extenso el estudio debido a la gran cantidad y diversidad de los mismos. Una vez seleccionados se observan sus cualidades y diversas posibilidades, que bajo el prisma del alumno pudieran estar en consonancia con sus conocimientos acerca de la realidad. Tras la observación se pasa a una búsqueda, investigación y comprensión de diferentes mecanismos científicos, hechos históricos o realidades que pudieran dar pie a la fundamentación a la hora de constitución del personaje. Finalmente, la construcción de una serie de hipótesis donde se concretarán y sintetizarán las diferentes posibilidades reales de esos personajes y/o aquellas cuestiones que impiden su existencia dentro del marco de la realidad en la cual vivimos.

Palabras clave: *cine, ciencia, ficción, investigación.*